

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета Государственной
культурной политики
Единак А.Ю.
«1» сентября 2021г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДВ.02.01. ПОЛЕВОЙ СБОР ИСТОЧНИКОВ ПО УСТНОЙ ИСТОРИИ
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки
_____ **51.51.03.01. Культурология**

Профиль подготовки
_____ **Этнокультурологии**

Квалификация (степень) выпускника
_____ **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

Химки 2021__ г.

Введение

Самостоятельная работа по дисциплине **ПОЛЕВОЙ СБОР ИСТОЧНИКОВ ПО УСТНОЙ ИСТОРИИ** является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Цель и задачи организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это:

- усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения;
- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к семинарам.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине

Полевой сбор источников по устной истории

Формы самостоятельной работы:

№ п/п	Темы дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	Устная история: определение, дискуссии, методы.	Работа с теоретическими источниками, выполнение индивидуальных заданий	2
2	Особенности работы с устными текстами	Выполнение тестов по основным темам раздела	2
3	Принципы полевого сбора источников по устной истории, типы интервью.	Работа с теоретическими источниками, выполнение индивидуальных заданий	2
4	Типы интервью.	Составление вопросника-путеводителя	2
5	Проблемные ситуации во время интервью и пути возможного решения	Анализ составленного вопросника-путеводителя	2
6	Использование устных источников в научно-исследовательской работе.	Составление аннотаций на научные источники. Самостоятельный анализ текстов исследований	2
7	Тематические блоки устной истории	Работа с теоретическими источниками, выполнение индивидуальных заданий	2
8	Речевой портрет автора устного текста	Самостоятельный анализ текстов устной истории	2
9	История возникновения, применения и распространения принципов устной истории в прошлых веках	Работа с теоретическими источниками, выполнение индивидуальных заданий	2
10	Устная история и художественные произведения: на примере творчества В.Скотта и Диккенса.	Самостоятельный анализ романов В.Скотта и Диккенса	2
11	Устная история в XIX веке: зарубежные полевые исследования	Составление аннотаций на издания, посвященные зарубежным полевым исследованиям	2

12	Сбор и использование устной информации в отечественной истории и краеведении	Составление аннотаций на издания, посвященные отечественным полевым исследованиям	2
13	Полевой сбор источников по устной истории в мировой практике. Американская антропология	Составление аннотаций на классические издания американской полевой истории	2
14	Устная история в Скандинавии	Составление аннотаций на классические издания скандинавской полевой истории.	2
15	Устно-историческое общество Великобритании	Составление аннотаций на классические издания английской полевой истории	2
16	Работа Центров и Фондов устной истории в Российской Федерации, общий обзор	Написание реферата по одной из тем раздела	2
17	Отечественные архивы, экспедиции, клубы устной истории: анализ проектов	Написание реферата по одной из тем раздела	2

Организация СРС

Необходимая литература:

1. Щеглова, Т. К. Устная история: учеб, пособие. Барнаул: АлтГПА, 2011. — 364 с. – ISBN 978-5-88210-570-8
2. Лоскутова М.В. Хрестоматия по устной истории / Пер., сост., введение, общ.ред. М.В.Лоскутовой. – СПб.: Изд-во Европ.ун-та в С. – Петербурге, 2003. – 296 с. – ISBN 5-94380-024-7
3. Мещеркина Е.Ю. (ред.) Биографический метод в социологии: история, методология и практика. – М.: Институт Социологии РАН. – 1994. – ISBN 5-201-02482-3
4. Бердинских В.А. Речи немых. Повседневная жизнь русского крестьянства в XX веке. – М.: Ломоносовъ. – 2011. – ISBN 978-5-91678-112-0
5. Квале С. Исследовательское интервью. – М.: Смысл, 2003. – 301 с. – ISBN 5-89357-145-2
6. Лоскутова М.В. Устная история. Методические рекомендации по проведению исследования. — СПб.: Европейский Дом, 2002. — 56 с. – ISBN 5-8015-0139-X
- постсоветском пространстве: сборник научных статей / отв. ред. Т. К. Щеглова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017. — 238 с. – ISBN 978-5-88210-900-3.
7. Томпсон П. Голос прошлого. Устная история / Пер. с англ. М.: Издательство «Весь Мир», 2003. 368 с. [Электронный ресурс] <http://opentextnn.ru/old/history/familisarchives/tompson/index.html?id=1798>

8. Устная история в Карелии: Сборник научных статей и источников. Вып. I - IV/ Науч. ред. А. В. Голубев, А. Ю. Осипов. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2006. – 132 с.
9. Устная история в Узбекистане: теория и практика. Сборник материалов конференции. Выпуск I. Отв. ред. Р.М. Абдуллаев. – Ташкент, 2011. – 384 с. [Электронный ресурс] <https://docplayer.ru/33157048-Ustnaya-istoriya-v-uzbekistane-teoriya-i-praktika-sbornik-materialov-konferencii-vypusk-i-otv-red-r-m-abdullaev-tashkent-s.html>
10. Феннето Э. Интервью и опросник: формы, процедуры, результаты. — СПб.: Питер, 2004. — 160 с. — ISBN 5-94723-587-0
11. Щеглова Т.К. Деревня и крестьянство Алтайского края в XX веке. Устная история. – Барнаул: БГПУ, 2008. – 528 с. – ISBN 978-5-88210-408-4

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Фонд «Устная история» <http://oralhistory.ru/>
2. Российский государственный архив фонодокументов. <http://rgaf.d.pf/fondy-rgaf.d/ustnaya-istoriya.shtml>
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <http://feb-web.ru/>
4. Электронная библиотека Института славяноведения РАН. URL: <http://www.inslav.ru/resursy>
5. Электронная библиотечная система «КнигаФонд». URL: <http://www.knigafund.ru/>
6. Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия народов России. <http://www.rusfolknasledie.ru/>

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Подготовка к зачёту

Важно наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо вовремя ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

При подготовке к зачёту у студента должен быть хороший конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра (список рекомендованной литературы смотреть в рабочей программе предмета).

Подготовка к коллоквиуму.

При подготовке к коллоквиуму, преподаватель заранее раздаёт группе студентов различные аспекты исследования былин, в ходе контрольной формы студенты рассуждают на предмет исследования и приводят свои аргументы.

Оценка самостоятельной работы

Работа студентов оценивается в пятибалльной системе:

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете.

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;
- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Пятибалльная шкала оценки успешности обучения студентов обеспечивает информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что пятибалльная система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена.

Использование пятибалльной системы позволяет добиться ритмичной работы студента в течение семестра, а также активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению подготовки Б 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Этнокультурология», квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.

Документ одобрен на заседании кафедры культурного наследия от 22 апреля, протокол №1.

Составитель: доцент, к.ф.н. Чернова А.Е.